



## **COMUNE DI AGROPOLI (Provincia di Salerno)**

### **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE**

**N. 18 del 11/03/2008**

**OGGETTO: PIANO DEL COLORE AI SENSI DELLA L.R. 26/2002 – APPROVAZIONE.**

L'anno duemilaotto, il giorno undici del mese di marzo alle ore 17,15 , nel Palazzo Municipale.

Convocato per determinazione del Presidente del Consiglio con appositi avvisi, notificati per iscritto in tempo utile a mezzo del messo con l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalla vigente legge in seduta ORDINARIA- di prima convocazione, si è riunito il Consiglio comunale.

Dei seguenti componenti il Consiglio :

**SINDACO: AVV. FRANCESCO ALFIERI**

consiglieri:

- |                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| 1) Massimo La Porta      | 11) Salvatore Coppola |
| 2) Carmine Serra         | 12) Angelo Andreiuolo |
| 3) Pietro Paolo Marciano | 13) Errico Luca       |
| 4) Giovanni Orrico       | 14) Pasquale De Rosa  |
| 5) Emilio Malandrino     | 15) Vincenzo D'Ascoli |
| 6) Mario Pesca           | 16) Emilio Prota      |
| 7) Gerardo Santosuosso   | 17) Nicola Comite     |
| 8) Gianluigi Giuliano    | 18) Agostino Abate    |
| 9) Michele Pizza         | 19) Giuseppe Vano     |
| 10) Ferdinando Farro     | 20) Antonio Domini    |

Sono assenti: DOMINI – ANDREIUOLO

Presiede la riunione il Presidente ing. Agostino Abate.

Partecipa il Segretario Generale d.ssa Angela Del Baglivo.

Partecipano alla seduta, senza diritto di voto, gli assessori : Franco Scognamiglio, Pepe Antonio, Mauro Inverso, Franco Crispino, Eugenio Benevento, Angelo Coccaro, Adamo Coppola, .



# CITTÀ DI AGROPOLI

(Provincia di Salerno)

piazza della Repubblica , 3 tel. 0974 - 825244 - fax 827145

**AREA TECNICA**  
**ASSETTO E UTILIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

## **PROPOSTA DI DELIBERAZIONE** **per il Consiglio Comunale**

**Proponente: il Sindaco e Vice Sindaco**

**OGGETTO: LEGGE REGIONALE N. 26 DEL 18/10/2002 – PIANO DEL COLORE-  
Del Centro Storico.**

### **Proposta-APPROVAZIONE DEL PIANO DEL COLORE**

PREMESSE :

**VISTA** la deliberazione di C.C. n. 05 del 09.02.2005 con cui è stato approvato ed adottato il Programma di Valorizzazione dei centri storici (di cui all'art. 2 del richiamato Regolamento di Attuazione), con cui si autorizzava la richiesta di accesso ai contributi di cui all'art. 33 del Regolamento di Attuazione della legge regionale n. 26/2002;

**VISTA** la nota della Giunta Regionale della Campania – Settore Tutela Beni Culturali – Prot. N. 0326092 del 10.04.2006, assunta al protocollo dell'Ente in data 18.04.2006 al n. prot. 11954 con la quale si comunica che con Decreto Dirigenziale n. 66 del 21.02.2006 della Regione Campania, il Comune di Agropoli è stato ammesso a contributo per la redazione del Piano del colore, ai sensi della legge regionale n. 26/2002 annualità 2005;

**VISTA** la deliberazione di G.C. n. 62 del 31/03/2005 con cui è stata espressa la disponibilità a partecipare finanziariamente per la quota percentuale eccedente il contributo assegnato dalla Regione;

**DATO ATTO** che il contributo de quo, sarà destinato per la redazione di piano urbanistico, nella fatti specie PIANO DEL COLORE, ai sensi del Regolamento di Attuazione della L.R. n.26 del 18/10/2002 ;

**VISTA** la delibera di giunta comunale n. 143 dell'11.07.2006 con cui si conferiva incarico all' U.T.C. settore area tecnica assetto ed utilizzazione del territorio per la redazione del Piano Del Colore con l'ausilio di consulenze specialistiche di professionisti esterni ;

**Vista** la determina n. 540 del 06.09.2007 del responsabile dell'area tecnica assetto ed utilizzazione del territorio con cui si conferiva l'incarico di consulenza specialistica architettonica per la redazione del Piano del colore all'arch. Costabile Cerone di Agropoli ;

**Visto** il progetto prot. n. 6544 del 29.02.2008 relativo al Piano del Colore del centro storico redatto dall'UTC Area tecnica assetto ed utilizzazione del territorio con la consulenza specialistica architettonica dell'arch. Costabile Cerone di Agropoli;

costituito dai seguenti Elaborati:

1. Elab. 1 - Relazione illustrativa dello stato di fatto e delle linee di intervento previste (Metodo, Rilievo, Progetto);
2. Elab. 2 - Documentazione fotografica attuale e storica del centro storico e dei singoli edifici;
3. Elab. 3 - Schedatura degli edifici, con rilievo dei caratteri tipologici di facciate, finiture e decori, della datazione, dello stato di conservazione, delle residue tinte originarie e dei relativi supporti;
4. Elab. 4 - Norme tecniche di attuazione relative ai materiali e alle tecniche di posa in opera, sia per i paramenti murari che per le tinteggiature e gli altri elementi ed impianti che interagiscono con le facciate.
5. Elab. 5 - Tavolozza dei colori (tabelle cromatiche, grafici dei dati sugli accostamenti, tabella dei colori selezionati);
6. Tav. 1 - Planimetria generale del centro storico in scala 1:10.000 e 1:2.000, con l'indicazione del codice di riferimento riportato nella scheda descrittiva di ciascun edificio; analisi cronologia del tessuto urbano in scala 1:5.000;
7. Tav. 2 - Planimetria generale del centro storico: classificazione dell'edilizia storica; criteri compositivi del progetto cromatico;
8. Tav. 3 - Prospetti delle cortine urbane in scala 1:200, con l'indicazione dello stato di fatto e della proposta di progetto dei cromatismi previsti: Corso Giuseppe Garibaldi – lato est;
9. Tav. 4 - Prospetti delle cortine urbane in scala 1:200, con l'indicazione dello stato di fatto e della proposta di progetto dei cromatismi previsti: Corso Giuseppe Garibaldi – lato ovest;
10. Tav. 5 - Prospetti delle cortine urbane in scala 1:200, con l'indicazione dello stato di fatto e della proposta di progetto dei cromatismi previsti: via Giuseppe Mazzini – lato sud;
11. Tav. 6 - Prospetti delle cortine urbane in scala 1:200, con l'indicazione dello stato di fatto e della proposta di progetto dei cromatismi previsti: via Giuseppe Mazzini – lato nord;
12. Tav. 7 - Prospetti delle cortine urbane in scala 1:200, con l'indicazione dello stato di fatto e della proposta di progetto dei cromatismi previsti: via Filippo Patella – lato est;
13. Tav. 8 - Prospetti delle cortine urbane in scala 1:200, con l'indicazione dello stato di fatto e della proposta di progetto dei cromatismi previsti: via Filippo Patella – lato ovest;
14. Tav. 9 - Prospetti delle cortine urbane in scala 1:200, con l'indicazione dello stato di fatto e della proposta di progetto dei cromatismi previsti: via Tenente Gino Landolfi;
15. Tav. 10 - Prospetti delle cortine urbane in scala 1:200, con l'indicazione dello stato di fatto e della proposta di progetto dei cromatismi previsti: via Emanuele Di Sergio – via San Paolo;
16. Tav. 11 - Rilievo dei principali apparati decorativi (fregi, cornici, inferriate, portali) in scala 1:50 – 1:20 – 1:10.

Ritenuto il suddetto Piano del colore meritevole di approvazione ;

❖ **ACQUISITI** i pareri favorevoli resi dai responsabili dei servizi interessati, ai sensi dell'art. 49 Testo Unico 18 agosto 2000, n.267;

### **Propone di DELIBERARE**

1. **Di approvare** il Piano del Colore del Centro storico di Agropoli prot. n. 6544 del 29.02.2008 redatto dall'UTC Area tecnica assetto ed utilizzazione del territorio con la

consulenza specialistica architettonica dell'arch. Costabile Cerone di Agropoli completo degli elaborati ai sensi della legge regionale n. 26/2002 e del relativo regolamento di attuazione così come di seguito elencati:

1. Elab. 1 - Relazione illustrativa dello stato di fatto e delle linee di intervento previste (Metodo, Rilievo, Progetto);
2. Elab. 2 - Documentazione fotografica attuale e storica del centro storico e dei singoli edifici;
3. Elab. 3 - Schedatura degli edifici, con rilievo dei caratteri tipologici di facciate, finiture e decori, della datazione, dello stato di conservazione, delle residue tinte originarie e dei relativi supporti;
4. Elab. 4 - Norme tecniche di attuazione relative ai materiali e alle tecniche di posa in opera, sia per i paramenti murari che per le tinteggiature e gli altri elementi ed impianti che interagiscono con le facciate.
5. Elab. 5 - Tavolozza dei colori (tabelle cromatiche, grafici dei dati sugli accostamenti, tabella dei colori selezionati);
6. Tav. 1 - Planimetria generale del centro storico in scala 1:10.000 e 1:2.000, con l'indicazione del codice di riferimento riportato nella scheda descrittiva di ciascun edificio; analisi cronologia del tessuto urbano in scala 1:5.000;
7. Tav. 2 - Planimetria generale del centro storico: classificazione dell'edilizia storica; criteri compositivi del progetto cromatico;
8. Tav. 3 - Prospetti delle cortine urbane in scala 1:200, con l'indicazione dello stato di fatto e della proposta di progetto dei cromatismi previsti: Corso Giuseppe Garibaldi – lato est;
9. Tav. 4 - Prospetti delle cortine urbane in scala 1:200, con l'indicazione dello stato di fatto e della proposta di progetto dei cromatismi previsti: Corso Giuseppe Garibaldi – lato ovest;
10. Tav. 5 - Prospetti delle cortine urbane in scala 1:200, con l'indicazione dello stato di fatto e della proposta di progetto dei cromatismi previsti: via Giuseppe Mazzini – lato sud;
11. Tav. 6 - Prospetti delle cortine urbane in scala 1:200, con l'indicazione dello stato di fatto e della proposta di progetto dei cromatismi previsti: via Giuseppe Mazzini – lato nord;
12. Tav. 7 - Prospetti delle cortine urbane in scala 1:200, con l'indicazione dello stato di fatto e della proposta di progetto dei cromatismi previsti: via Filippo Patella – lato est;
13. Tav. 8 - Prospetti delle cortine urbane in scala 1:200, con l'indicazione dello stato di fatto e della proposta di progetto dei cromatismi previsti: via Filippo Patella – lato ovest;
14. Tav. 9 - Prospetti delle cortine urbane in scala 1:200, con l'indicazione dello stato di fatto e della proposta di progetto dei cromatismi previsti: via Tenente Gino Landolfi;
15. Tav. 10 - Prospetti delle cortine urbane in scala 1:200, con l'indicazione dello stato di fatto e della proposta di progetto dei cromatismi previsti: via Emanuele Di Sergio – via San Paolo;
16. Tav. 11 - Rilievo dei principali apparati decorativi (fregi, cornici, inferriate, portali) in scala 1:50 – 1:20 – 1:10.

2. **DI DEMANDARE** al responsabile del settore Area tecnica assetto ed utilizzazione del territorio e del procedimento ing. Agostino Sica , ogni atto consequenziale e inviare il suddetto Piano del Colore alla Regione Campania – Settore Tutela Beni Culturali –

3. **DI DICHIARARE**, con unanime e separata votazione, immediatamente eseguibile la presente deliberazione, ai sensi di legge.

05 MAR. 2008

Il Vice Sindaco  
f.to Ing. Mauro Inverso

Il Sindaco  
f.to Avv. Francesco Alfieri

## **IL RESPONSABILE DELL'AREA TECNICA "Assetto ed Utilizzazione del Territorio"**

- Vista la proposta di cui sopra, ai sensi dell'art. 9 comma 1 del Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli EE.LL. approvato con D. Lgs. 18/08/2000, n° 267, per quanto riguarda la sola regolarità tecnica. **Esprime Parere Favorevole**

*Data 05.03.2008*

***Il Responsabile dell'Area Tecnica  
Assetto e Utilizzazione del Territorio  
f.to Ing. Agostino SICA***

### **Il Consiglio comunale**

Udita la relazione dell'Assessore Ing. Inverso ed i seguenti interventi :

MALANDRINO : è fondamentale il Piano del colore anche per il Lungomare S.Marco per una cittadina turistica come Agropoli; invita l'Amministrazione comunale a provvedere quanto prima a tale piano per una decorosa immagine della nostra cittadina;

Vista la suesposta proposta di deliberazione;

Visto che su tale proposta di deliberazione è stato acquisito il parere favorevole del Responsabile del Servizio in ordine alla regolarità tecnica ex art. 49 comma 1, del D.Lgs. 267/2000;

con voti unanimi, espressi per alzata di mano

### **DELIBERA**

1. Di approvare la proposta di deliberazione innanzi trascritta il cui testo si intende qui integralmente riportato.
2. Con separata votazione a voti unanimi espressi per alzata di mano, la presente deliberazione è dichiarata immediatamente esecutiva ai sensi dell'articolo 134, comma 4, del decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267.

**IL PRESIDENTE**  
(Ing. Agostino Abate)

**IL CONSIGLIERE ANZIANO**  
(Sig. Massimo La Porta)

**IL SEGRETARIO GENERALE.**  
(D.ssa Angela Del Baglivo)