

# Il Programma



**mediterraneo  
video festival**  
XV Edizione

21-22-23  
**SETTEMBRE 2012**  
Sala Giovanni Paolo II - Agropoli (SA)

[www.medvideofestival.net](http://www.medvideofestival.net)

## Venerdì 21 Settembre 2012

Agropoli - Sala proiezioni Giovanni Paolo II  
18,00 Opening session

Concorso Lungometraggi / Feature Films Competition  
18,30 **Against the Current** di Michèle Tyan, Libano, 2011, 43'

19,20 Meeting session a cura di Tommaso Ferri presidente della Rachelina Ambrosini Foundation  
Concorso Lungometraggi / Feature Films Competition

20,10 **I am the River** di Luigi Cutore, New Zeland 2010, 52'

21,10 **Riding for Jesus** di Sabrina Varani, Italia 2011, 55'

Finestre sul Mondo - Fuori Concorso / Out of competition  
22,10 **Il Danzatore Sacro** di Diego D'Innocenzo, Marco Leopardi, Italia/India 2008, 30'

## Sabato 22 Settembre 2012

Rutino - Sala espositiva Palazzo Magnoni  
11.30 Inaugurazione della mostra fotografica  
collettiva "IL Paesaggio del Silenzio"

Agropoli - Sala Proiezioni Giovanni Paolo II  
Concorso Lungometraggi / Feature Films Competition

18,30 **Ub Lama** di Egle Vertelyte, Lituania, 2011, 51'

19,20 **Romero voce dei senza voce**  
di Maite Carpio, Italia, 2010, 56'

20,20 **(R)Esistenza** di Francesco Cavaliere,  
Olanda/Italia, 2011, 73'

21,50 meeting session  
Saluto del sindaco Franco Alfieri

Andrea Manzi incontra don Aniello Manganiello  
prete anticamorra - Premio speciale MEDFEST 2012

Finestre sul mondo - Fuori Concorso / Out of competition  
22,30 **La Retta Via** di Roberta Cortella, Marco Leopardi,  
Belgio/Francia/Spagna, 2009, 51'

## Domenica 23 settembre 2012

Agropoli - Sala proiezioni Giovanni Paolo II

Concorso Lungometraggi / Feature Films Competition  
17,30 **Piccola Terra** di Michele Trentini, Italia, 2012, 54'

18,30 - Incontri d'autore: Il paesaggio del Silenzio  
Franco Arminio / Saluti dell'Assessore Franco Crispino

Concorso Lungometraggi / Feature Films Competition  
19,14 **Escapeland** di Oren Tirosh, 2009, Israele, 48'

20,05 **Filmfelicità** instant movie di Erminia Pellecchia  
e Michele Schiavino, Italia, 15' (extra)

Incontri d'autore: Erminia Pellecchia incontra  
Peppe Lanzetta - Premio speciale MEDFEST

Con la partecipazione di Pasquale De Cristofaro  
20,40 **PREMIO MEDITERRANEO VIDEO FESTIVAL 2012**

Cerimonia di premiazione alla presenza delle istituzioni  
Finestre sul mondo - Fuori Concorso / Out of competition

21,20 **La Besa di luce - Oltre la legge del sangue**  
di Turi Finocchiaro, Nathalie Rossetti, Belgio, 2008, 53'



Direzione Artistica: Maria Grazia Caso  
Segreteria organizzativa : Emanuela Vitolo  
Comunicazione e graphic design: Carmine Sica  
Coordinamento artistico e allestimenti: Dario Todero



Mail: [segreteria@medvideofestival.net](mailto:segreteria@medvideofestival.net)  
Follow Us : Mediterraneo Video Festival

“ L'incontro.  
Vivere e camminare  
insieme per la pace ”

Dalai Lama



*L'Incontro* è il tema della XV edizione del Mediterraneo, è il luogo per riflettere sulla possibilità di un dialogo fra le culture e le religioni del Mediterraneo e del mondo. La varietà delle storie e dei linguaggi dei film presenti al festival ne confermano la sua identità come ideale luogo d'incontro, di dialogo e di confronto per un "viaggio nelle differenze", ma anche come finestra su un panorama cinematografico di grande realtà. Otto i film in concorso tra italiani e stranieri.

*Finestre sul mondo* è la sezione fuori concorso dedicata al tema del festival. Visioni e storie sulla spiritualità, sull'impegno civile, sui valori umani e sulla necessità di ripensare al dialogo tra i popoli e le culture nell'universo senza regole della società globale. Tre giornate di proiezioni e incontri d'autore. Premio speciale MVF 2012 a Don Aniello Manganiello, parroco di frontiera esempio di lotta per legalità in terra di camorra; a Peppe Lanzetta per la sua "poetica di frontiere" espressa con originalità nella sua attività artistica e letteraria. **Dal 21 al 23 Settembre 2012 Incontra il Festival.**

**Maria Grazia Caso**  
Direttrice artistica

#### La Giuria / Jury

#### Alessandra Vanzi

E' attrice, autrice e regista. Nel 1984 ha fondato, con Marco Solari, la Compagnia Teatrale Solari-Vanzi. Al cinema ha lavorato a numerosi film, tra gli altri : lo ballo da sola di B. Bertolucci ; Il talento di Mr. Ripley di A. Minghella; La mia generazione di W. Labate ; Ritratto di signora di J. Campion.

**Elisabetta Caracciolo di Brienza**, nata a Napoli, vive e lavora attualmente a Roma nel campo del restuaro. Nel 2004-2005 ha ideato, prodotto e codiretto il documentario *Canto per Cheikh*, Il documentario ha partecipato con successo a molti festival, ed è stato trasmesso sulle reti RAI.

#### Paolo Lapponi

Nato a Roma nel 1947. Ha curato la sceneggiatura di numerosi film. Con lo scrittore Predrag Matvejevic ha realizzato documentari sul tema del Mediterraneo. Al suo amico Alberto Grifi ha dedicato il cortometraggio *Jus'au derniere bout d'essai*.

"L'incontro come ricerca del bene comune, del rispetto dei valori umani e della vita in tutte le sue forme. Credo sia questo un forte messaggio del vivere civile."

**Francesco Alfieri**  
(Sindaco di Agropoli)

"L'incontro è riuscire ad ascoltare l'altro. Incontrarsi nel pensiero, nel rispetto dell'ambiente e delle identità culturali dei popoli.

**Angelo De Vita**  
(Direttore del Parco Nazionale Cilento e Diano)

"L'incontro come espressione di dialogo e di ricerca spirituale è fondamentale per conoscere e apprezzare la dimensione più profonda della vita"

**Franco Crispino**  
(Ass. all'Identità Culturale Com. di Agropoli)

### Concorso Lungometraggi / Feature Films Competition

#### Against the Current

di Michèle Tyan, Libano, 2011, 43'

Il documentario evidenzia il potere della fede nel combattere discriminazioni, ingiustizia sociale e intolleranza. Alterna le voci di alcune figure di religiosi conosciuti e rispettati, facendo luce sul loro ruolo positivo nel confronto e nella collaborazione con altri gruppi libanesi apparentemente contrapposti.

#### Escapeland

di Oren Tirosh, Israele, 48

E' la storia d'amore tra una giovane donna israeliana da un kibbutz e un sudanese musulmano, rifugiati delle Nazioni Unite, a cui non è consentito l'ingresso in Israele. Insieme con i loro figli, la donna è stata costantemente in movimento per gli ultimi anni tra una spiaggia remota nel Sinai e la casa di sua madre su Kibbutz Ein Shemer, passando tra la speranza per un futuro insieme, e la disperazione per gli ostacoli economici e politici.

#### Ub Lama

di Egle Vertelyte, Lituania, 2011, 51'

Il documentario racconta la storia di un ragazzo di 12 anni mongolo Galbatrakh (Galaa), che non ha padre, e cerca di sopravvivere in un distretto della Mongolia, vendendo merci in un mercato nero e saltando la scuola. Tuttavia, un giorno sua madre decide che Galaa dovrebbe diventare un lama, un monaco buddista. Questo diventa il sogno di ragazzo e un piano di sopravvivenza.

#### I am the River

di Luigi Cutore, Nuova Zelanda, 2010, 52'

Nel 2001, la bisnipote di un fotografo di Auckland ormai dimenticato trova una valigia piena di fotografie e lastre fotografiche. La "Collezione Partington", costituisce una vera scoperta: le quasi 900 immagini di Maori della regione del fiume Whanganui, scattate tra la fine dell'800 e i primi del '900. La collezione ha un valore ancora più grande per i discendenti delle persone ritratte, un valore spirituale.

#### Romero voce dei senza voce

di Maite Carpio, Italia 2010, 56'

Mons. Oscar Romero, arcivescovo di San Salvador viene brutalmente assassinato da uno squadrone della morte mentre sta celebrando messa il 24 marzo del 1980. Per la prima volta, un unico documentario raccoglie tutte le immagini, le interviste, i discorsi e le omelie di Mons. Romero provenienti dai più importanti archivi del mondo.

#### ( R )Esistenza

di Francesco Cavaliere, Olanda/Italia, 2011, 73'

Il documentario racconta 8 storie di resistenza civile a Scampia, quartiere della periferia a Nord di Napoli, in un contesto di forte degrado sociale, criminalità e disoccupazione. I protagonisti raccontano la loro vita e l'impegno quotidiano affinché il loro quartiere diventi un posto migliore in cui vivere.

### Concorso Lungometraggi / Feature Films Competition

#### Riding for Jesus

di Sabrina Varani, Italia, 2011, 55'

A volte la salvezza dell'anima corre su due ruote: Pastor Paulee e Annalisa sono bikers cristiani che dedicano la loro vita a chiunque abbia bisogno di aiuto. Hanno alle spalle un passato difficile fatto di dipendenza da droghe, ma ora sono ferventi adoratori di Gesù, in sella alle loro rombanti Harley Davidson.

### Fuori Concorso / Out of competition - Finestre sul Mondo / Windows on the World

#### Danzatore Sacro

di Diego D'Innocenzo/Marco Leopardi, Italia/India, 2008, 30'

Biswajit ha 15 anni ed è uno degli ultimi Gotipuas, i bambini sacri donati al momento della nascita al tempio. Qui trascorre la propria infanzia imparando a danzare in onore del Dio Shiva. La vita da Gotipua sta per terminare, e Biswajit dovrà lasciare il tempio molto presto.

#### La Besa di Luce. Oltre la legge del sangue

di Turi Finocchiaro, Nathalie Rossetti, Belgio, 2008, 53'

In Albania, nel 1991 il figlio di Luce è assassinato. Dopo la dittatura comunista di Enver Hoxha, la vendetta è diventata «una forma di giustizia ». Luce invece accetta il dialogo con un mediatore di pace mandato dalla famiglia dell'assassino per chiedere la riconciliazione seguendo le regole dell'antico Kanun.

#### Piccola Terra

di Michele Trentini, Italia, 2012, 54'

Il film vuole essere un messaggio di speranza per montagne marginali, un racconto sul valore universale del legame con la terra, che prescinde da interessi economici, impedimenti politici, steccati culturali.

#### La Retta Via

di Roberta Cortella e Marco Leopardi, Belgio/Francia/Spagna, 2009, 51'

La retta via racconta la storia di Ruben e Joachim, due giovani detenuti belgi di 17 e 16 anni, l'ONG Oikoten li ha selezionati per partecipare a uno speciale programma di rieducazione: Ruben e Joachim dovranno percorrere oltre 2500 km a piedi tra Belgio e Spagna, seguendo l'antico Cammino di Santiago de Compostela. Se arriveranno a destinazione rispettando tutti gli accordi con il giudice, otterranno lo sconto della pena e saranno liberi.