

La rassegna **Kéramos** sottolinea nuovamente la grande sensibilità dell'Amministrazione Comunale nella promozione del sapere grazie ad una struttura espositiva, il Palazzo Civico delle Arti di Agropoli, dedicata all'arte, all'archeologia e, più in generale, alla cultura, che ha come intento principale quello di offrire alla cittadinanza, attraverso percorsi espositivi curati e originali, un nuovo museo. Luogo di scambio e confronto, il Palazzo Civico delle Arti è divenuto punto fondamentale della diffusione delle diverse espressioni artistiche e culturali della provincia di Salerno e questa nuova manifestazione conferma la continuità e la costanza di un ambizioso e riuscito progetto.



Il Sindaco
Avv. Francesco Alfieri

Kéramos è la nuova rassegna dedicata alla ceramica che impreziosisce gli splendidi ambienti del Palazzo Civico delle Arti di Agropoli. La kermesse presenta quattro artisti in mostra personale accomunati da un percorso di ricerca che predilige la ceramica quale espressione più consona ed efficace alla descrizione dei motivi e delle tematiche di ognuno. Un percorso espositivo ricco ed emozionante che interpreta il mito e la ritualità, la femminilità e il pathos, il viaggio e il sacro, la natura e la contemporaneità, alla luce di una magica e ancestrale manualità che, legata alla terra e attraverso il fuoco, crea l'irripetibilità della vera opera d'arte.

Prof.ssa
Antonella Nigro



Via Carlo Pisacane - Agropoli
www.comune.agropoli.sa.it
www.agropolicultura.it
orario al pubblico:
10:00 / 12:00
16:00 / 20:00 lunedì chiuso

A cura di Antonella Nigro



Provincia di Salerno



I PARCHI LETTERARI*
Franco Antonicelli

Inaugurazione: 23.11.2013 ore 18:30



CITTÀ di AGROPOLI

Kéramos

L'Arte della Ceramica in mostra



Il Palazzo Civico delle Arti, dall'atto della sua inaugurazione nell'aprile 2011, ha visto la sezione espositiva ospitare una serie di rassegne concernenti le arti figurative senza alcuna soluzione di continuità. La ceramica costituita dai quattro elementi fondamentali del creato: la terra, madre di tutto; l'acqua, linfa vitale; l'aria, alito creativo; il fuoco, forza pervasiva, sarà l'oggetto del prossimo progetto artistico che, dal 23 novembre 2013 al 7 gennaio 2014, si potrà ammirare presso le sale dedicate all'arte contemporanea. Sono certo che la materia plasmata dalle mani sapienti di questi valenti artisti, moderni alchimisti, ci darà l'opportunità di poter ammirare delle opere uniche nel loro genere.

Francesco Crispino
Ass.re alle Politiche per l'Identità Culturale

Se c'è sulla terra e fra tutti i nulla qualcosa da adorare, se esiste qualcosa di santo, di puro, di sublime, qualcosa che asseconi questo smisurato desiderio dell'infinito e del vago che chiamano anima, questa è l'arte.

Gustave Flaubert

dal 23.11.2013 al 07.01.2014

La Ceramica di FRANCESCA ARMIENTO

Francesca Armiento, nata a Calitri, si diploma presso l'ISA "S. Scoca". Studiosa delle tradizioni ceramiche locali, le rivisita in chiave moderna ed espone le sue opere in due rassegne nel 1979 e nel 1980. Gli anni successivi vedono un'evoluzione del percorso artistico, sfociato in mostre personali, collettive e concorsi. La passione per la ceramica scultorea è evidente nelle sue opere, nelle quali mette a punto dinamiche plastiche e patine personalizzate. Vive a Salerno ed insegna Discipline Geometriche e Progettazione per il Design della ceramica presso il Liceo Artistico "Sabatini-Menna".



La Ceramica di ITALO CERULLO

L'Architetto e scultore Italo Cerullo del 1946, vive ed opera a Paestum, maestro d'Arte a Napoli sezione scultura, ha frequentato il Liceo Artistico e l'Accademia di Napoli, laureato in Architettura, a Firenze, nel 1968 vince il primo premio di Arte Sacra presso l'Istituto Don Bosco di Napoli. Nel proprio laboratorio continua ad esprimersi in un insieme di produzione artistica che spazia dalla scultura su legno, al bronzo, al ferro, dalla terracotta alla ceramica. Ha realizzato monumenti alla memoria: in bronzo, acciaio inox, ferro patinato, vetrate artistiche, pietra lavica, edicole sacre, nonché lavori di scultura, riproduzione di opere archeologiche.



La Ceramica di TERESA CONDITO

Teresa Conditto originaria di Torre del Greco, appartiene ad una famiglia di artigiani del corallo, che le danno lo spunto creativo e l'input per l'armonia della forma e la creatività, alimentata dalla preparazione di corsi specialistici del design del gioiello, della moda e della scultura in creta. Arrivano così i riconoscimenti dal 2001 al 2008 "Tahitian Pearl Trophy" e "Primier" (2001-2009); contemporaneamente le sue creazioni vengono esposte in Italia, Francia, Spagna, Giappone, meritando pubblicazioni su riviste internazionali. La naturale crescita artistica porta Teresa alla scultura, realizzata in vari materiali, e partecipa a diversi concorsi internazionali d'installazioni d'opere d'arte.



La Ceramica di ANGELO FORTUNATO

Nato a Sieti, un suggestivo borgo nel comune di Giffoni Sei Casali, diplomato all'Istituto D'Arte Filiberto Menna di Salerno, ceramista e decoratore, è dotato di grande estro, creatività e vena artistica. La passione per la ceramica, l'insossidabile spirito creativo e la genialità con cui realizza le sue opere, lo inducono a sperimentare, instancabilmente, colori e miscele per ottenere quei risultati sorprendenti che riserva l'apertura di un forno ceramico. Nel 2010 ha ottenuto un riconoscimento particolare dalla Scuola Medica Salernitana per la donazione di una sua opera in ceramica. Consulente presso istituti professionali e industrie ceramiche, lascia la sua impronta creativa in Italia e all'estero.



Fantasie d'argilla



Segni di Miti e di Riti



Individuo



Emozioni in ceramica

