

## Curriculum Vitae di Nico Caruccio

### INFORMAZIONI PERSONALI

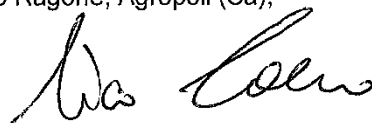
Nico Caruccio  
Nato ad Agropoli (Sa) il 19/07/1988  
Residente in via Antonio De Curtis 55, 84043 Agropoli (Sa)  
Cittadino Italiano  
Patente Automobilistica – Tipo B

### CONTATTI

333 19 04 520  
[niconikia88@gmail.com](mailto:niconikia88@gmail.com)  
[caruccio-nico@pec.it](mailto:caruccio-nico@pec.it)

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

LUGLIO 2020 Fine Master (Corso di Perfezionamento Professionale in Management del Turismo Culturale, Esperto in Valorizzazione del patrimonio regionale e nazionale, presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli.  
-MAGGIO 2020 Approfondimento: Corso sul Turismo Lento su piattaforma "Federica Web Learning" in seno all'Università Federico II di Napoli e inizio preparazione per esame da Direttore Tecnico di Agenzia.  
-MAGGIO 2020 Inizio Corso di perfezionamento Management del Turismo Culturale presso l'Università Suor Orsola Benincasa, Napoli.  
-NOVEMBRE 2018 Corso di formazione Business People Forum – Il segreto del successo con Sergio Borra, Gian Paolo Montali, Emanuele Maria Sacchi. Roma  
-GENNAIO 2018 Formazione presso gli uffici del Dipartimento Sport e Politiche Giovanili di Roma Capitale sulla Pubblica Amministrazione  
-GENNAIO 2018 Seminario formativo presso Festa del Cinema di Roma sui cambiamenti del Cinema italiano all'estero.  
-GIUGNO 2017 Masterclass di Recitazione Cinematografica con il regista Dominick Tambasco, Agropoli (Sa);  
-GIUGNO 2017 Diploma di Specializzazione in Organizzazione e Gestione di Eventi presso lo IED (Istituto Europeo di Design) di Roma con votazione finale 29/30. Esame pratico: "Capitale, che Peccato", Evento organizzato a viale Giulio Cesare, Roma;  
-Gennaio 2017 Stage di formazione con Barbara Manto & Partners sulle sfilate di alta moda nell'ambito "AltaRoma" e durante la presentazione della nuova Collezione Haute Couture Primavera/Estate di Rani Zakhem. Guido Reni District. Roma  
-Ottobre 2015/Maggio 2016 Iscritto all'Accademia d'Arte Drammatica Teatrale Fondamenta, Cinecittà, Roma;  
-LUGLIO 2014 Corso di Lingua Inglese intensivo (4 mesi) con conseguimento di attestato, alla Victoria University, ELSIS English School di Sydney (Australia), con voto finale A (Writing, Listening, Reading, Speaking) B2 - Livello intermedio superiore;  
-2010 Corso di chitarra classica con il M° Gianfranco Marra, Agropoli (Sa);  
-2010 Corso di formazione di Grafica Pubblicitaria presso "ScuolaSi", Salerno;  
-LUGLIO 2007 Diploma di Scuola Media Superiore, Istituto Alberghiero per i Servizi Turistici e della Ristorazione presso Istituto "R. Virtuoso" Sede coordinata di Capaccio-Paestum (Salerno), con specializzazione in *Servizi di Cucina*. Votazione 72/100.  
Conoscenza dei requisiti legislativi applicabili alla produzione e somministrazione di Alimenti, HACCP, Dieta Mediterranea.  
-Ottobre 2006 Studio dei Prodotti Tipici locali e valorizzazione presso *Savoy Beach Hotel*- Capaccio Paestum (Sa);  
-2005-2006 Partecipazione a stage e conferenze specialistiche sui temi della valorizzazione dei prodotti tipici presso strutture alberghiere di Capaccio Paestum (SA);  
-2005 Corso intensivo (2 gg) di recitazione teatrale diretto da Carlo Ragone, Agropoli (Sa);



### **CAPACITA' E COMPETENZE INTERPERSONALI**

- Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure professionali diverse;
- Capacità di relazione in ambienti multiculturali;
- Capacità di lavorare in situazioni di stress, legate anche al rapporto con il pubblico.

### **CAPACITA' E COMPETENZE SOCIALI, ARTISTICHE E DI PRODUZIONE**

- Partecipazione all'associazione "Amici del Centro Storico in qualità di socio e direttore artistico, Agropoli (Sa);
- Partecipazione al gruppo musicale "Taranta Rock", Agropoli (Sa);
- Organizzazione e partecipazione al "Presepe Vivente", varie edizioni, Agropoli (Sa);
- Partecipazione ad iniziative di volontariato con animazione per ragazzi e per anziani, Agropoli (Sa);
- Socio dell'associazione "Associnema" di Agropoli (Sa);
- Organizzazione e partecipazione alla Befana dei bambini e Via Crucis Vivente, varie edizioni, Agropoli (Sa);
- Presidente Associazione Culturale "Keleyntos", Agropoli (Sa);
- Responsabile Organizzatore degli eventi natalizi del 2013 per il Comune di Agropoli al Centro Storico.
- Organizzazione eventi Natale 2021 Città di Agropoli.
- Corso di Scrittura Creativa presso La Cittadella dei Giovani Città di Agropoli-Assessorato alle Politiche Sociali, in qualità di supervisione alle tecniche di recitazione e messa in scena degli elaborati.

### **CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

- Senso dell'organizzazione;
- Buona attitudine alla gestione di gruppi di lavoro;
- Capacità di razionalizzazione delle attività anche in situazioni di stress;
- Organizzazione del lavoro d'ufficio e rapporti con altre organizzazioni/enti;
- Capacità organizzative negli eventi di differenti tipologie.

### **CAPACITA' E COMPETENZE INFORMATICHE**

- Conoscenza degli applicativi *Microsoft* e del pacchetto *Office*;
- Buon utilizzo di programmi di grafica: *Corel Draw*, *Photoshop*;
- Buona capacità di navigare in Internet e sui social network;
- Uso di programmi non professionali per il montaggio di filmati e sequenze.

### **ESPERIENZE LAVORATIVE**

- MAGGIO 2021 Responsabile laboratorio di pasticceria, aiuto pasticcere presso "Pasticceria Arte Golosa" Agropoli (Salerno)
- SETTEMBRE 2020/GENNAIO 2021 Operaio metalmeccanico presso Benacchio Srl, Cartigliano (Vicenza)
- MAGGIO 2020 Co-fondatore di "Vetosa" Agenzia di Comunicazione di Eventi, Turismo e Comunicazione, Agropoli (Sa);
- FINE 2019, INIZIO 2020 Collaborazione con agenzia immobiliare Casavip, Gregorio VII, Roma
- MAGGIO 2019 Funzionario di Agenzia, Agente Immobiliare presso Rezza Exclusive, Piazza di Spagna
- MAGGIO 2019 Inizio collaborazione produzione eventi con EDM Emiliano De Martino Produzione & Distribuzione (Eventi Artistici, Teatrali, Promozione etc)
- NOVEMBRE 2018 Funzionario di Agenzia, Agente Immobiliare presso Tecnocasa Affiliato Balduina srl
- GENNAIO 2018 Inizio Servizio Civile (1 anno) presso gli uffici di Promozione Attività Culturali e Cinema dell'Istituzione Biblioteche del Comune di Roma Capitale nell'ambito del progetto "Oltre il libro, le immagini come testi". Elenco delle attività:



- *"ExtraDoc, Cinema al MAXXI"*: Partecipazione in qualità di platea competente per la scelta dei premi finali alla rassegna di documentari indipendenti curata dal Museo del MAXXI di Roma, in collaborazione con la Festa del Cinema a cura di Mario Sesti
- "Rassegna cinematografica *"Cinema e periferia romana 2013/2017 – un'indagine estetica, sociale e antropologica"*. 28 appuntamenti in undici biblioteche per un totale di 56 proiezioni. Le principali attività svolte sono state: la calendarizzazione degli eventi, la selezione dei cortometraggi e i contatti con gli autori dei corti e gli ospiti.
- *"Festival della Scienza"*: ricerca filmografia.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Aldo Lanza". The signature is fluid and cursive, with the first letter 'A' being particularly large and stylized.

- "Fuorinorma": calendarizzazione della rassegna di cinema sperimentale nelle Biblioteche di Roma a cura di Adriano Aprà
- "Il cinemino – Rassegna cinematografica per i più piccoli presso la Biblioteca Centrale Ragazzi": programmazione e calendarizzazione degli eventi per un totale di 29 proiezioni (Collaborazione con 'Letture d'estate' presso i giardini di Castel Sant'Angelo).
- "Festa della musica": raccolta moduli di adesione delle biblioteche, calendarizzazione degli eventi per tutto il mese di giugno e compilazione dei borderò SIAE.
- "Estate in biblioteca": calendarizzazione nelle biblioteche e supporto logistico delle proiezioni di film d'autore provenienti da tutta l'area mediterranea con l'Associazione Mèthexis (Med Film Fest)
- "Un'Estate con Elsa": Attività di supporto e letture ad alta voce per un totale di 4 appuntamenti per il rilancio della struttura sita nel IX Municipio *Centro Culturale Elsa Morante*.
- "Avvistamenti". Rassegna cinematografica presso la Biblioteca Collina della Pace. Scelta film, calendarizzazione proiezioni, rapporti con distribuzioni, autori e SIAE per richiesta diritti, acquisizione autorizzazioni modulistica, protocolli e compilazione determina, assistenza social e in loco agli eventi della rassegna.
- "Metropoli Resiliente". Sistemazione modulistica per spettacoli teatrali: acquisizione documenti e dati delle compagnie.
- REF (Roma Europa Festival) Short Theatre, Coordinamento presso la Biblioteca "Enzo Tortora" della performance "The Quite Volume" ideata dai performers inglesi Tim Etchells e Ant Hampton, della compagnia Forced Entertainment.

- Estate 2017 Assistente di scaletta al Premio Cinematografico "Il Sesterzio d'Argento". Hotel Gran Melià. Roma
- Primavera/Estate 2017 Assistente/producer di Stefania Reggiani ed Azzurra Primavera nell'attività di shooting fotografici per attori ed organizzazione eventi;
- Dicembre 2016/Gennaio 2017 Addetto produzione (Pizzeria, Tavola Calda, Pasticceria) Doris Cafè, Roma;
- Da settembre 2016 Gestione attività extra alberghiera - Tipologia Casa vacanze (Roma);
- Estate 2016 Aiuto pizzaiolo presso la pizzeria "Il saraceno" e Aiuto pasticciere presso "Pasticceria Arte Golosa";
- Marzo/Settembre 2015 Aiuto Pasticciere presso Pasticceria Arte Golosa Agropoli (Sa);
- Marzo 2014/Marzo 2015 Permanenza a Sydney (Australia). Svolgimento di varie attività:
  - Aiuto Pasticciere presso "Pasticceria Sam" (Sydney);
  - Aiuto Pasticciere presso pasticceria (Penrith);
  - Kitchenhand presso Ristorante "Gatto Matto" (Sydney);
  - Kitchenhand presso "Nield Park Pavillon" (Sydney);
  - Addetto al servizio di sala presso "Concord Function Center" specializzato in cerimonie Indiane (Sydney);
  - Addetto alla produzione di pizze ed imbustamento presso "Osvaldo's pizze" (Sydney);
  - Woofing (Kangaroo Valley) e Mildura (Victoria),
  - Aiuto fabbro (Sydney);
  - Cameriere presso l'Associazione Napoletana (Sydney);
  - Spettacolo Teatrale "L'uomo, la bestia e la virtù" di Luigi Pirandello con la Compagnia "Emigrattori" presso il teatro dell'Italian Forum di Leichhardt (Sydney);
  - Spettacolo Teatrale "Domenico Modugno-L'Avventura" all'interno del Festival "Double Belonging" presso il teatro dell'Italian Forum di Leichhardt (Sydney);
  - Corso di Lingua Inglese intensivo (4 mesi) con conseguimento di attestato, alla Victoria University, ELSIS English School di Sydney (Australia), con voto finale A (Writing, Listening, Reading, Speaking) B2 - Livello intermedio superiore.
- Aprile 2009/Febrero 2014 Aiuto Pasticciere presso Pasticceria Arte Golosa
- Estate 2008 Cameriere Pizzeria U Suricin, Agropoli (Sa);
- Estate 2007 Cameriere Bar Luna Rossa, Agropoli (Sa);
- Estate 2006 Aiuto cuoco Ristorante Pizzeria La Veranda, Agropoli (Sa);
- Estate/Inverno 2005-04-03-02 Cameriere Pizzeria Barbanera Agropoli (Sa);

#### CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE

Passione per il teatro, per la recitazione, per la musica e la scrittura.

Dal 2001 al 2012 attraverso la partecipazione attiva della Compagnia del Sorriso ha partecipato alla realizzazione di spettacoli teatrali. Tra i quali:

- Il Viaggiatore, regia di *Ciro Grano*
- Na caccavella chiena e guaie, da *Plauto* regia di *Ciro Grano*
- Non ti pago, regia di *Enrico Giuliano*
- Caviale e lenticchie, regia di *Enrico Giuliano*
- Sogno di una notte di mezza sbornia, regia di *Enrico Giuliano*
- I capelli del diavolo, regia di *Enrico Giuliano*
- Le avventure del paese di pressappoco, regia di *Enrico Giuliano*
- La Passione, regia di *Enrico Giuliano*
- La figlia di *Lisidamo*, da *Plauto* regia di *Ciro Grano*
- Paolo xkè, opera musical-teatrale di *Maria Esposito* e *Gianfranco Marra*
- Paradiso e Ritorno; regia di *Maria Esposito*
- I Cavemicoli di *Maria Esposito* e *Gianfranco Marra*
- Serata d'autore "Io te voglio bene assai" di *Maria Esposito* e *Gianfranco Marra*
- Varie serate tra teatro e musica tradizionale in giro per il Cilento;
- Serata di musica e teatro tradizionale cilentana a *Porto Venere*;
- Lezione Spettacolo sulla cultura cilentana nell'aula del 400 dell'Università di *Pavia*;

Collaborazione con la Compagnia Teatrale Il Sipario e partecipazione a:

- La Fortuna con la effe maiuscola di *Eduardo De Filippo* con la regia di *Pierluigi Iorio*.
- Ditegli sempre di sì di *Eduardo De Filippo* con la regia di *Massimo Pagano*;

Partecipazione con l'associazione "Associnema" di Agropoli ai cortometraggi presentati al Festival Internazionale del Cinema di Salerno:

- Un Nuovo Gabbiano, 2005;
- Una Pagina da strappare 2007;
- Tutti a scuola 2008;
- La mano del Marchese 2010;

Partecipazione con la scuola di danza LATeneo di Rita Polidoro ai Musicals:

- Io speriamo che me la cavo e Anni 60- Estate 2008

Partecipazione ad iniziative della Mekanè Produzioni Cinematografiche finalizzate alla realizzazione di documentari storico-territoriali, tra i quali:

- Lo sbarco dei saraceni ad *Agropoli*
- I moti del 48
- Dieta mediterranea

Partecipazione a due serate di Cena con Delitto con la compagnia teatrale La compagnia del mistero di Agropoli;


Partecipazione a spettacoli di cabaret (20-30 serate allattivo in tutto il Cilento e oltre)

Autore di Spettacoli Teatrali Musicali:

- Domenico Modugno L'Avventura;
  - Mmiezze fiuri e nfunno mare;
- con repliche ad Agropoli (Castello Angioino-Aragonese nella rassegna Settembre Culturale al Castello; Roma (Teatro Manhattan gennaio 2014, Teatro Petrolini Dicembre 2016, Biblioteca Franco Basaglia Giugno 2018, Toffia dicembre 2018) e Sydney (Australia) al teatro dell'Italian Forum, Leichhardt.

Partecipazione al Paestum in Festival nel 2008 e nel 2009 con premiazione 1° Posto nella sezione Cabaret;

Vincitore Prima Tappa Comik-Box a Torchiara (Sa);



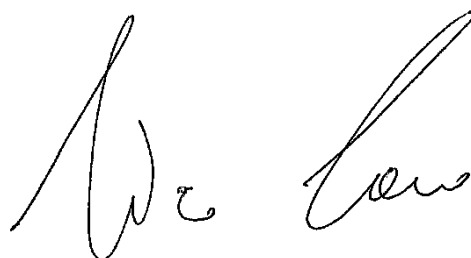
Collaborazione con la compagnia teatrale Artisti in Vetrina di Napoli diretta da Ciro Grano a marzo 2009 nello spettacolo:  
-La Figlia di Lisidamo

Partecipazione alle letture per la presentazione del libro *"Tutto quel buio"* di Cristiana Astori presso il Cinema Trevi – Cineteca Nazionale, Roma Marzo 2018;

Partecipazione alle letture per la presentazione del libro *"La rivincita del cuore"* di Emilia Ferrara, Roma Giugno 2018;

Autore di poesie, Testi per canzoni, Sketch di cabaret, Soggetti, Racconti, Format di serate chitarra e voce *"Ao', mbè? Iamm, jà"* e *"L'erotismo dei poeti napoletani dell'800"*

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).**

A handwritten signature in black ink, consisting of two distinct parts. The first part is a large, stylized initial 'W' followed by a smaller 'e'. The second part is a long, sweeping, cursive flourish that extends to the right.