



Città di Agropoli



**CAMPANIA
CULTURA**

*rassegna dedicata
al libro e alla lettura*

XVI edizione

SETTEMBRE CULTURALE al CASTELLO 2023

AGROPOLI
dal *primo* settembre
al *cinque* ottobre

*“Solo la lingua
rende uguali”*

Don Lorenzo Milani

**INGRESSO
LIBERO**



REGIONE CAMPANIA



Provincia di Salerno



Città di Agropoli



MUNICIPALITÀ AGROPOLI



SALONE
INTERNAZIONALE
DEL LIBRO
TORINO



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA



CITTÀ
CHE LEGGE



CAMERA DI COMMERCIO
SALERNO

PAEST
UM &
VELIA



Parco Nazionale
del Cilento,
Vallo di Diano
e Alburni



ISTITUTO
ITALIANO DEI
CASTELLI ONLUS



BANDIERA BLU



SPIGA VERDE



LEGAMBIENTE



Touring Club Italiano

PLASTICFREE



XVI edizione
**SETTEMBRE
CULTURALE**
al CASTELLO

Presentiamo con grande orgoglio e tanta emozione la **XVI edizione** del “**Settembre Culturale**”. La rassegna prenderà il via il primo settembre con la XVII edizione di “Bravo è Bello”, cerimonia di premiazione degli studenti che hanno conseguito la maturità, nell’anno scolastico 2022/2023 negli istituti superiori di Agropoli, riportando il massimo dei voti, per concludersi il cinque ottobre. Frutto di un lavoro progettato e condiviso in sinergia tra l’Amministrazione Comunale e l’associazione Campania Cultura, la rassegna quest’anno è dedicata alla figura di don Lorenzo Milani, ricorrendo il centenario dalla nascita del priore di Barbania.

Era doveroso, dopo essere *stati selezionati dal Salone Internazionale del Libro di Torino XXXV ed.*, tra le manifestazioni più significative in Italia dedicate al libro ed alla lettura, nell’ambito del progetto “Luci sui festival”, sottoporre all’attenzione dei lettori un palinsesto ancora più articolato e ricco. Il cartellone della manifestazione vedrà alternarsi, come di consueto, accanto a giovani autori al loro libro d’esordio, secondo una linea di sostegno ai nuovi talenti, firme famose del giornalismo, scrittori di prestigio ed autorevoli personalità del mondo della cultura.

I percorsi tematici scelti per costruire questa nuova edizione sono tra i più variegati, in modo tale da poter offrire una proposta quanto più esaustiva possibile. L’auspicio è che attraverso le pagine dei tanti libri che saranno presentati, fatte tra l’altro di passione, di impegno, d’amore, di condivisione ciascuno di noi possa ritrovarsi ed arricchirsi.



Roberto Antonio MUTALIPASSI
Sindaco del Comune di Agropoli



Franco CRISPINO
*Delegato alla Cultura,
e alla Pubblica Istruzione
del Comune di Agropoli*

Buon Settembre Culturale

1

settembre
VENERDÌ
ore 18:30



CINETEATRO
EDUARDO DE FILIPPO
A G R O P O L I

XVII edizione di

BRAVO è BELLO

*Cerimonia di premiazione di 52 studenti
che hanno conseguito la maturità
nell'anno scolastico 2022/2023,
negli Istituti Superiori di Agropoli
riportando il massimo dei voti.*

CONDUCE
STEFANIA MARINO
giornalista

“Quando avete buttato
nel mondo di oggi
un ragazzo senza istruzione
avete buttato in cielo
un passerotto senza ali”

Don Lorenzo Milani





Rosella POSTORINO

scrittrice

“Mi limitavo ad amare te”

Feltrinelli

Mi limitavo ad amare te entra nelle fibre del lettore colpendo quel punto come una freccia.

Ispirato a una storia vera, è un romanzo di ampio respiro, di formazione, di guerra e d'amore, che si colloca a pieno titolo nella tradizione del grande romanzo europeo.

Con la sua scrittura precisa e toccante, Rosella Postorino torna a indagare le nostre questioni private, quelle che finiscono per occupare il centro dei pensieri e delle azioni degli esseri umani anche nel mezzo dei rivolgimenti storici più scioccanti.

Così, mentre infuria il conflitto che per primo in Europa ha spezzato una lunga pace, ecco che ci interroghiamo sull'“inconveniente di essere nati”.

Come si diventa grandi quando da piccoli si è stati amati malamente? E chi può mai dire di essere stato amato come e quanto avrebbe voluto? Nada, Omar e Danilo scoprono presto nel legame che li unisce, e che li spinge a giurarsi fedeltà eterna oppure a tradirsi, la più grande risorsa per una possibile salvezza.



Dialoga con l'autrice
Annamaria
PETOLICCHIO
docente UNISA

3

settembre
DOMENICA
ore 19:00

Luca RICHELDI

Professore di malattie dell'apparato respiratorio all'Università Cattolica del Sacro Cuore, dirige l'Unità Operativa Complessa di Pneumologia presso il Policlinico Gemelli



“Il Tesoro Leggero”

L'avventura dei polmoni dalla pandemia al futuro della scienza

Solferino

Luca Richeldi, che da pneumologo si è trovato in prima linea nella lotta al Covid-19, prende l'avvio da quei giorni terribili per costruire un libro ricco di passione e cultura, che illumina il funzionamento del nostro respiro, ripercorre le svolte più importanti della ricerca, ci fa incontrare personaggi affascinanti attraverso cui raccontare il lavoro della scienza. Che è fatto di scoperta, di tenacia e anche di errori. E che va compreso con chiarezza e sostenuto con convinzione: ieri come oggi.



Dialoga con l'autore
Paquale CAPANO
medico pneumologo



settembre
LUNEDÌ
ore 18:30

4



Leonardo **GUZZO**

scrittore e giornalista

“Beco”

Vita in romanzo di Ayrton Senna

peQuod

Devo sempre vincere. Questo è. Se non vinco non mi sento soddisfatto. Fa parte della mia personalità: ci ho messo una vita a chiarirlo, a rendermene conto, e l'ho sempre applicato alle corse. La cosa più importante, l'unica che conta, è essere te stesso. Non permettere agli altri di cambiarti perché vogliono cambiarti. La mia motivazione è vincere sempre. Mi rifiuto di fuggire dalla lotta. E' la mia natura, andare dritto fino alla fine.

ore 20:00

Iside **RINALDI**

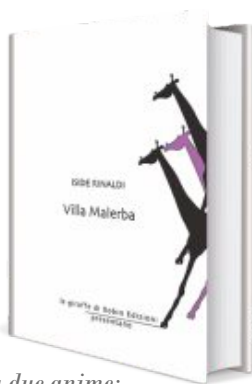
studentessa in giurisprudenza

“Villa Malerba”

le giraffe di Robin Edizioni

Napoli, primo Novecento.

La giovinezza della signorina Spagnoletti ha due anime: la vita di tutti i giorni, accanto alla sua storica benefattrice, e le visite nel suo rione d'origine. Tutto quanto scorre placidamente, fino a quando le attenzioni della società borghese attorno alla famiglia Tonelli e alla sua protetta non si fanno più stringenti: quale destino è riservato alla giovane? E soprattutto, che tipo di legame intercorre tra lei e il rampollo di famiglia, Vincenzo, l'affascinante secondogenito sempre in giro per l'Italia e l'Europa? Sullo sfondo di Villa Malerba, l'elegante dimora dei Tonelli, arrivi e partenze, pregiudizi ed incomprensioni, ravvedimenti e antiche serenate sanciscono la nascita di un amore che non ha mai lasciato le stanze napoletane.



5

settembre
MARTEDÌ
ore 18:30



Simone PAGNOTTA
medico chirurgo

“Storie brevissime sopravvalutabili”

edizione croce

“C’era una ragazzina. Andava a mare e si metteva di fronte alle onde. Quando ne stava arrivando una, mimava un’espressione terrorizzata e fingeva di morire sotto l’impeto dell’onda, poi riemergeva per rifarlo con la successiva. La bambina cercava di provare che anche sua nonna, quando ebbe quell’ultima espressione terrorizzata, sotto sotto si stava divertendo”.

ore 20:00



a cura di **Lara NOCITO**
docente

“Madri interrotte” “Padri interrotti”

Edizioni Poliedra

*Storie di madri e di nonni privati dei figli e dei nipoti.
La manipolazione affettiva dei figli da parte di un genitore.
Una narrazione al femminile.*

*Storie di padri e di nonni privati dei figli e dei nipoti.
La manipolazione affettiva dei figli da parte di un genitore.
Una narrazione al maschile.*

settembre
MERCOLEDÌ
ore 19:00

6



Carmine PINTO

*docente di Storia Contemporanea
UNISA*

“Il Brigante e il Generale”

*La guerra di Carmine Crocco
e Emilio Pallavicini di Priola*

Editori Laterza

Subito dopo l'Unità l'Italia si trovò a combattere una vera e propria guerra civile, quella per il Mezzogiorno.

Una guerra che ebbe tra i protagonisti un brigante e un generale, Carmine Crocco e Emilio Pallavicini di Priola.

Uno spavaldo erede del mondo feudale contro un baldanzoso aristocratico di spada, l'ultimo esercito dell'antico regime contro il primo esercito nazionale. Una storia che ancora oggi suscita emozioni e divide.



Dialoga con l'autore
Antonio SANSONE
docente

7**settembre**
GIOVEDÌ
ore 19:00**Mario**
UNALI*gestore patrimoniale e saggista***Chi troppo
vuole,***L'inflazione dentro e fuori l'economia**Mondadori Education*

L'inflazione incide sulla nostra ricchezza finanziaria ma anche sulla dimensione comunicativa, letteraria, artistica della vita.

Prendendo spunto dal concetto di inflazione in senso economico, il libro indaga gli effetti sul nostro benessere dell'ampia disponibilità di ogni bene, dalla moneta alla parola, dall'informazione alla musica. E' possibile che l'abbondanza ostacoli anziché favorire la soddisfazione dei bisogni umani? Come si entra e - soprattutto - come si esce da un simile paradosso? Si tratta di un problema individuale o collettivo?

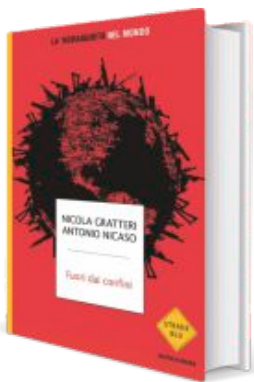
Queste domande, immerse in un presente fatto di consumo, tecnologia e accesso istantaneo a tutto ciò che desideriamo, trovano risposte tra le pieghe delle filosofie antiche e contemporanee, nelle pagine dei grandi scrittori, negli spartiti dei musicisti innamorati del futuro.

Dialoga con l'autore
Elena MARI
manager



settembre
VENERDÌ
ore 19:00

8



Nicola GRATTERI

*Magistrato e saggista,
Procuratore della Repubblica
presso il Tribunale di Catanzaro*

Antonio NICASO

Docente, scrittore

“Fuori dai confini”

La ‘ndrangheta nel mondo
Mondadori

Pur conservando la propria base in Calabria, la ‘ndrangheta ha ormai ben poco della mafia rurale d'un tempo: è sempre più globale, più connessa, più ramificata. E attiva in gran parte delle regioni del Nord Italia e dei paesi europei, Germania in testa, poi in Africa, in America, in Australia, e guarda con interesse all'Asia.

Il suo «sguardo presbite» non ha confini.

In questo nuovo libro Nicola Gratteri e Antonio Nicaso ci svelano i territori in cui la presenza della ‘ndrangheta è più forte, mostrandoci come essa si premuri di rimanere al passo coi tempi.

Dialoga con l'autore
Francesco CRISPINO
*delegato alla cultura
Comune di Agropoli*



9

settembre
SABATO
ore 18:30

**Giovanni
DE SIMONE**

avvocato

Operazione Avalanche

Gli alleati sbarcano nel golfo di Salerno

Mattioli 1885

Il 9 settembre 1943 gli Alleati lanciarono l'Operazione Avalanche sbarcando sulle coste della Campania: contemporaneamente i paracadutisti attaccarono Taranto. La prima operazione di sbarco su larga scala avvenne nel Golfo di Salerno, in un arco terrestre di circa 40 km compreso, da Nord a Sud, nei comuni di Pontecagnano, Battipaglia, Capaccio e Paestum.

Questa zona era il limite massimo dell'autonomia degli aerei alleati monomotore di stanza in Sicilia, e, nel contempo, il punto più vicino al porto di Napoli che era indispensabile per alimentare la Campagna d'Italia. Fu denominata "Avalanche" ma venne in seguito definita una "Valanga di errori". Gli alleati rischiarono di essere rigettati a mare come in nessun'altra occasione durante il conflitto e, solo dopo aver subito gravi perdite, circa tre volte superiori a quelle tedesche, riuscirono a dare inizio all'avanzata verso Napoli, sessanta chilometri più a Nord, dove sarebbero entrati solo il 1° ottobre, ben ventidue giorni dopo i primi sbarchi del 9 settembre.



ANNIVERSARIO
**OPERAZIONE
AVALANCHE**

1943 - 2023

Dialoga con l'autore
Ilenia RAGNI
docente



Alessandro CARNEVALE

artista, docente e saggista

“Da Instagram alla lattuga”

*Dove si nasconde l'arte
e perché abbiamo ancora bisogno di lei*

PIEMME

Milioni di persone fingono che l'arte non abbia nulla a che fare con la loro vita. Ma l'arte, in questo strano mondo postmoderno, è ovunque. Letteralmente. Si nasconde nelle immagini che passiamo in rassegna su Instagram (dove siamo tutti artisti, senza neppure saperlo) e nella lattuga piena di conservanti che appassisce nei supermercati. L'arte ci rimette in contatto con uno spettro infinito di emozioni anche negative: a volte ci ricorda che la morte esiste, talvolta ci fa sentire completi ed eterni. La cerchiamo quando siamo tristi e finiamo per credere che sia roba per depressi, quando invece è un racconto di resilienza e guarigione. L'arte può diventare uno specchio in cui riflettere la nostra identità, l'arte può unire e contemporaneamente creare interstizi di solitudine - spazi, sempre più rari, in cui affrontare noi stessi. L'arte è la fatica di ascoltare, è il coraggio di andare oltre le apparenze. L'arte è una splendida palestra dove riscoprire quell'empatia che ci fa provare dei sentimenti che nemmeno sospettavamo di avere, e vivere, infine, mille vite diverse.



Dialoga con l'autore
Maria Rosa PETOLICCHIO
docente

10

settembre
DOMENICA
ore 18:30



Carmela LUCIA
docente

“**Il Corpo,
il suono
e la scena,**”

Per una drammaturgia sui corpi e sui suoni

BeaT

“Uno studio di profonda sensibilità e conoscenza che persuade il lettore della necessaria (ri)scoperta di un protagonista del teatro contemporaneo”.

Gandolfo Cascio

*(senior assistant orifessor di Letteratura Italiana
alla Utrecht University).*

ore 20:00

Sergio BELLUCCI

scrittore e giornalista

Diego CASTAGNO e Aldo DI RUSSO



“**Il Tempo,
di Kairos**”

*intorno ad un tavolo
tra memoria e futuro*

Heraion - Creative Space

... Kairos colma lo strappo con "il vecchio modo" creando un "nuovo modo". La rivoluzione digitale e l'Intelligenza Artificiale aprono le porte a una nuova era di straordinari progressi tecnologici ma anche di paura e, forse, di pericoli.

settembre
LUNEDÌ
ore 19:00

11



Benedetta DE LUCA

avvocato e fashion influencer

‘Una vita da Sirenetta,’

come ho imparato a sentirmi bella con una coda di troppo

Sperling & Kupfer

Fin da quando era bambina, Benedetta si è sentita come la famosa sirenetta della favola di Andersen: costretta a rimanere sott'acqua, a osservare da lontano gli altri vivere quella vita che lei desiderava con tutta se stessa. Fino al momento in cui, proprio come la sirenetta, ha avuto la forza e il coraggio di salire in superficie. Benedetta De Luca si racconta con sincerità e ironia, per ricordarci qualcosa che, purtroppo, non è ancora così scontato: non esistono ideali di bellezza, perché la bellezza sta nella nostra unicità e nella capacità di trovarla in noi stessi e negli altri.

Dialoga con l'autrice
Giusy ARMIDA
psicologa



12

settembre
MARTEDÌ
ore 18:30

Adolfo SCOTTO di LUZIO

docente Università di Bergamo

“L’equivoco don Milani”

Einaudi

L'Italia ha imparato a comprendere la sua scuola in termini che le sono profondamente ostili. È questo il lascito di don Milani. E sta qui il nucleo di un equivoco che accompagna il nostro discorso educativo dagli anni Settanta in avanti. Don Milani sembrò incarnare una potente richiesta di cambiamento. È sorprendente come una figura così complessa, piena di tante cose, ambigua, contraddittoria e indubbiamente carica di fascino sia stata poi ridotta al figurino senza spessore del pedagogismo nostrano. L'ideologia che nel nome di don Milani pretende di bandirne il messaggio finisce così per imprigionare il prete a Barbiana ma svuota contemporaneamente Barbiana di ogni significato.

Dialoga con l'autore Giusy DE MARCO docente

ore 20:00

Wondy ROSSINI

giornalista

“Il babbo nascosto”

Un romanzo pieno di emozioni che regala buonumore e offre una riflessione sull'influenza della famiglia e l'infanzia. Racconta con ironia e amarezza una storia vera di fine millennio. Un romanzo per tutti che vuole offrire lo spunto per riflettere sull'importanza dei propri genitori, compresi quelli nascosti.



settembre
MERCOLEDÌ
ore 18:30

13



Leonardo MASTIA

avvocato

“Il sole
d’argento,”

Cairo

Chi nasce afflitto muore sconsolato, questa era la sua millenaria filosofia di vita. Abituato a convivere quotidianamente, da sempre, con le miserie della vita, aveva capito che i problemi si affrontano con coraggio ma si nutriva di ironia, guai se fosse mancata.

ore 20:00

Angela MOGANO

editor e scrittrice

“Una storia
Vera,”

Scatole Parlanti



Una storia vera ripercorre, dagli inizi del Novecento alla fine degli anni Settanta, le vite di tre donne che hanno conosciuto la violenza fisica, psicologica, sociale. Tre donne di cuore, tre cucitrici, che hanno dovuto rinunciare alla loro libertà, alle loro aspirazioni.

14

settembre
GIOVEDÌ
ore 19:00

Gaetano QUAGLIARIELLO

*prof. di Storia Contemporanea
presso LUISS Guido Carli Roma
già Senatore e Ministro*



“Scusa papà ma tifo Napoli”

Rubbettino

Come conciliare l'amore per il Napoli con quello per un padre amatissimo ma juventino?

E come mettere d'accordo carriera universitaria e impegni politici col desiderio di seguire ovunque la propria squadra del cuore e soffrire con e per lei?

Ce lo racconta in questo libro intimo e divertente Gaetano Quagliariello. Il racconto del tifoso si snoda tra gustosi aneddoti e ricordi personali che si intrecciano con la storia di una squadra di calcio che negli anni ha significato molto, per non dire moltissimo, per tutti quanti tifano Napoli.



Dialoga con l'autore
Stefania MARINO
giornalista

settembre
VENERDÌ
ore 19:00

15



Letizia VICIDOMINI

scrittrice

“Dammi la Vita”

Partitura di sangue e note a Napoli

MURSIÀ

Marlena Vichi è una musicista di successo, direttrice d'orchestra e docente presso il Conservatorio di Napoli.

Andrea Martino è un commissario in pensione, pronto a mettersi ancora al servizio della Polizia.

Viene coinvolto nella morte sospetta di una bambina avvenuta qualche mese prima, e si troverà anche al centro della vicenda di Marlena.

Due storie che si sovrappongono e si muovono sullo scenario di una Napoli continuamente in bilico tra la bellezza e l'orrore, e quelle verità nascoste da tempo che finalmente vengono rivelate

Dialoga con l'autrice
Annamaria PETOLICCHIO
docente UNISA

16

settembre
SABATO
ore 19:00

“Ritorno a Barbiana”

scritti critici su don Milani

Edizioni Conoscenza

a cura di

Fabio BOCCI

Docente Università Roma Tre

Giorgio CRESCENZA

Docente Università La Sapienza e Roma Tre

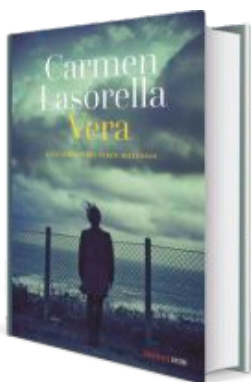
A 100 anni dalla sua nascita, don Lorenzo Milani continua a far parlare di sé. Tra detrattori e santificatori. Questo volume ne traccia la personalità e l'opera con spirito critico, attraverso una riflessione a più voci lunga venti anni, esaminando i suoi scritti e la sua straordinaria esperienza nella scuola di Barbiana. Don Milani, scomparso prematuramente nel 1967, «ha segnato indelebilmente il nostro pensiero pedagogico, mostrando peraltro come l'ideale educativo sul quale si fonda il diritto di tutti/e e di ciascuno/a all'istruzione non sia affatto un'astrazione ma, semmai, una concretissima utopia, una pulsione istituyente che ci spinge a desiderare con forza incontrovertibile la realizzazione di una scuola e di una società davvero inclusive». Anche in questo c'è tutta la sua attualità.



Dialoga con gli autori
Maria Concetta DI GIAIMO docente

settembre
DOMENICA
ore 19:00

17



Carmen **LASORELLA**

*giornalista, anchor woman al Tg2,
cronista di guerra, autrice di reportage,
conduttrice in radio e televisione,
opinionista, saggista*

“Vera,”

e gli schiavi del terzo millennio

Marietti 1820

*È un romanzo che senti con i cinque sensi.
Fa pensare, ma emoziona. Vive sentimenti e diritti nell'era informatica.
In primo piano, una donna, il suo mondo e il calvario dei migranti,
vulnerabili e invisibili nella loro umanità. La trama è avvincente.
Si moltiplicano le voci, si avvicendano le generazioni, ci sono alleati e
nemici a latitudini diverse, si intersecano complicità
e narrazioni distorte.
Arriverà la verità? L'epilogo sarà travolgente,
anzi, più che un epilogo un nuovo inizio,
nel segno dell'amore.*

Dialoga con l'autrice
Claudia IZZO
giornalista



18

settembre
LUNEDÌ
ore 18:30

**Natasha
STEFANENKO**
attrice e conduttrice televisiva

“**Ritorno
nella città
senza nome,**”

Mondadori



Dopo aver ricevuto un'allarmante comunicazione di sua madre, Natasha sa che qualcosa di terribile è già accaduto: suo padre Sergej è improvvisamente scomparso senza dare notizie di sé. Con l'intreccio di due storie - largamente autobiografiche e ad alto tasso thrilling - Natasha Stefanenko ci racconta l'anima di un paese grande, inquieto e disorientato, l'Urss degli anni Novanta, che vive la fine di consolidate certezze e anche la dirompente irruzione di nuove libertà.



Dialoga con l'autrice
Mara FORTUNA
scrittrice

settembre
MARTEDÌ
ore 18:30

19



Paola **BARBATO**

scrittrice e sceneggiatrice

Il dono,

Ogni dono ha il suo prezzo.

Una vita per una vita.

PIEMME

«È stato il mio cuore. Non sono stato io.»

Con queste parole, e un coltello insanguinato tra le mani, l'uomo accoglie la polizia. Tutti lo conoscono, è un giornalista che si è sempre occupato di cronaca nera, unica persona a cui molti criminali hanno deciso di rilasciare un'intervista.

Un uomo integerrimo, calmo, stimato. Che ora è diventato un brutale assassino. Un mostro. L'ispettrice Flavia Mariani è una donna dura e intransigente, non ha molti amici ma nel suo lavoro è sempre stata una delle migliori, forse per dimostrare al mondo, e anche a sé stessa, che una donna in polizia può valere più di un uomo.

Dialoga con l'autrice
Annamaria PETOLICCHIO
docente UNISA





XVI edizione

SETTEMBRE CULTURALE al CASTELLO

ALTA
PROSPETTIVA
leo production

20

settembre
MERCOLEDÌ
ore 18:30

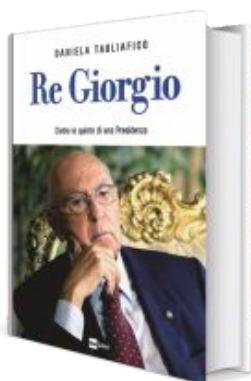
Daniela **TAGLIAFICO**

giornalista

“Re Giorgio”

Dietro le quinte di una Presidenza

RAI Libri



La storia di uno dei Presidenti più discussi e amati nella storia della Repubblica Italiana.

Le sue parole d'ordine sono sempre state: Costituzione, invito a superare la rissa permanente tra i poli, dialogo.

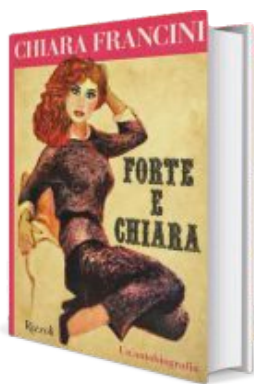
Daniela Tagliafico, storica Direttrice di Rai Quirinale, racconta il suo profilo politico, istituzionale e umano, tra inflessibilità e commozioni, severità e ironie, rigidità e qualche abbandono.



Dialoga con l'autrice
Stefania CAVALIERE
giornalista

settembre
VENERDÌ
ore 18:30

22



Chiara FRANCINI

attrice, conduttrice televisiva, scrittrice

«Forte e Chiara»

Un'autobiografia
RIZZOLI

«Questo libro è un modo bizzarro di farvi compagnia. Racconta di me e della mia vita, è una storia umana che corre da quando ero un embrione nella pancia della mia mamma, saltella all'infanzia, si precipita all'adolescenza, scruta l'età adulta fino ad arrivare all'attuale Chiara che sono e che vorrei essere, una mamma oppure no».

Il suo è il romanzo di formazione di una ragazza di provincia che, imbevuta di sogni, si lancia nella vita per metterli in atto senza risparmiarsi, bruciandosi talvolta la pelle, con fatica e caparbietà.

Dialoga con l'autrice
Gabriele BOJANO
giornalista



23

settembre
SABATO
ore 18:30

Vittorio **RIZZI**

prefetto - Vice Capo della Polizia

Investigare 5.0

*Criminologia e Criminalistica
Viaggio nel mondo delle indagini*

PICCIN

L'innovazione tecnologica, negli anni che stiamo vivendo, a cavallo di due millenni, ha determinato un'accelerazione unica nella storia dell'umanità. La rivoluzione digitale offre opportunità straordinarie tanto alle indagini che alle minacce criminali, che richiedono studio e un'attenzione costante per intercettare i nuovi pericoli e predisporre per tempo le contromisure.

Tecnologia e vittimologia diventano così due facce della stessa medaglia, in cui la scienza è il fulcro di una nuova conoscenza che deve partire e tornare all'uomo, per regalare alla società livelli sempre più alti di civiltà e umanità.



Dialoga con l'autore
Marino
BARTOLETTI
giornalista



Marino BARTOLETTI

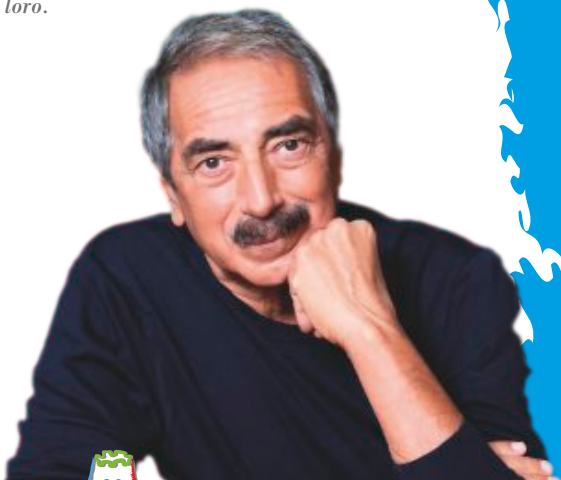
*giornalista, autore e conduttore
televisivo, scrittore*

‘La discesa degli Dei,’

Gallucci

C'è una Scala Celeste che collega il Luogo alla Terra. E percorrendo quella scala che alcuni dèi, convocati dal Grande Vecchio, tornano per dare una mano a chi ne ha invocato l'aiuto: come la bravissima cantautrice napoletana che sogna di essere finalmente capita e apprezzata; il pilota di talento e senza mezzi che aspira a guidare un giorno una Ferrari in Formula Uno; il campione affermato che vorrebbe recuperare la propria dignità dopo che la sua vita si è ribaltata per una maldicenza ingiusta; la piccola atleta che desidera con tutte le sue forze arrivare alle Olimpiadi; il famoso anchorman, ferito dall'inusitata cattiveria degli uomini, che vuole farla finita... Ed ecco che, con grande generosità, si mobilitano Gigi, Pietro, Pino, Mimmo, Gilles, Fausto, Massimo, guidati dalla più sensibile, umana e coraggiosa di tutti loro.

Dialoga con l'autore
Roberto APICELLA
Assessore
Comune di Agropoli



25

settembre
LUNEDÌ
ore 18:30

Gabriella GENISI

scrittrice

“L’angelo di Castelforte”

Rizzoli



Al 149° piano di un grattacielo nel cuore della City, Victor Allen, un anziano lord inglese, regola lo schienale della poltrona, inforca gli occhiali color tartaruga e si immerge nelle bellezze del Salento. La trasparenza del mare che si fonde con la macchia mediterranea, la terra rossa punteggiata di ulivi, un panorama mozzafiato: non appena vede il video mostratogli dall'agente immobiliare decide che la tenuta nell'antico borgo di Castelforte sarà sua. Lì infatti fonderà una residenza per scrittori, selezionati in tutto il mondo per lavorare a un progetto letterario. All'inaugurazione, Castelforte risplende e sembra promettere una quiete paradisiaca ai futuri abitanti... Intanto Chicca Lopez, dopo l'ultima indagine che l'ha stremata, naviga su una barca nel mare d'inverno insieme a Glenda, la barista che le ha rubato il cuore.

Ma la vacanza dura poco: una scrittrice della residenza è stata trovata con la testa fracassata, ed è solo l'inizio. L'indomita carabiniere deve tornare in servizio e indagare su un nuovo complicato caso.

In questo romanzo di parole, respiri, tramonti, amore, morte, Gabriella Genisi ci racconta il lato più perturbante degli scrittori.

E, come tanti piccoli indiani, ognuno di loro dovrà guardarsi le spalle.

Autrice della serie del commissario Lolita Lobosco, da cui è stata tratta la fiction di successo andata in onda su Rai 1

Dialoga con l'autrice
Annalisa RUSSO
giornalista



settembre
MARTEDÌ
ore 18:00

26



Raimondo PINNA

architetto

“Api regine,”

Transeuropa Romanzo

Ivana e Tina, sorelle di latte, hanno vissuto in un paese del Sud Italia sede di diocesi, cercando di sopraffarsi. Come un apicoltore inserisce una nuova regina in un alveare dopo averlo organizzato, entrambe si sono introdotte in ambienti patriarcali e lì hanno resi orfani delle figure maschili.

ore 19:30

Alessandro LUCIANO

Archeologo

“Nero Saraceno,”

Marlin Editore



Nella mente gli vorticarono altri pensieri: la prova dell'acqua, la punizione dei servi, le ronde armate tra le mura claustrali. Quello che, fino a poco tempo prima, era un pacifico monastero di campagna, si era trasformato improvvisamente in un luogo di violenza. E il peggio, purtroppo, poteva ancora non essere arrivato.

27

settembre
MERCOLEDÌ
ore 18:30

Cristina CASSAR SCALIA

medico oftalmologo - scrittrice

“La banda dei carusi”

Einaudi



Da quando si è trasferita sotto l'Etna, al vicequestore Vanina Guarrasi non era mai successo di lasciarsi coinvolgere tanto da un caso. Ma ora il brutale omicidio su cui deve indagare è quasi un fatto personale. Per lei, per la sua squadra e per un gruppo di «carusi» che già in passato le è stato d'aiuto. In una mattina di aprile, alla Playa, l'unica spiaggia sabbiosa di Catania, viene scoperto il cadavere di Thomas Ruscica, qualcuno lo ha ucciso con un colpo di rastrello alla testa. Thomas era uno dei «carusi» di don Rosario Limoli, parroco di frontiera che opera nel difficile quartiere di San Cristoforo. Vanina lo conosceva: un ragazzo con una famiglia e un passato pesanti alle spalle, però determinato a rifarsi una vita e ad aiutare altri come lui. Criminalità organizzata o delitto passionale? Questo è il dilemma che da subito si trova davanti la polizia. Finché gli indizi non cominciano a convergere tutti sulla stessa persona. Eppure né Vanina, né il suo vice Spanò, né l'inossidabile commissario in pensione Biagio Patanè, di cui alla Mobile nessuno può più fare a meno, credono alla sua colpevolezza. Per scagionarla saranno pronti, ognuno a modo proprio, a trascurare o a mettere in gioco anche la loro vita privata.



Dialoga con l'autrice
Annamaria PETOLICCHIO
docente UNISA

settembre
GIOVEDÌ
ore 18:00

28



Pietro SPERANZA

*medico chirurgo già
primario di pediatria e neonatologia*

“Il papavero bianco,”

Leone Editore

*Un assassino invisibile miete vittime, dall'Europa all'America,
passando per la costa del Cilento.*

Un altro caso enigmatico per il maresciallo Di Matteo.

ore 19:30

Andrea RICCI

Biologo nutrizionista

Fabio ASTONE

Archeologo ricercatore

“L'Italia a Tavola,”

Il Saggio Editore



*Un viaggio culinario ma, al tempo stesso, storico dal Regno delle
Due Sicilie alla Seconda Guerra Mondiale. Non una semplice raccolta
di ricette ma anche una descrizione della vita quotidiana degli uomini e
delle donne dell'epoca, raccontando passo dopo passo l'evoluzione recente
del cibo e degli italiani, attraverso la cucina, lungo gli ultimi tre secoli.*



ANNIVERSARIO
**OPERAZIONE
AVALANCHE**

1943 - 2023

Il Comune di Agropoli ha accolto con entusiasmo l'invito del Presidente della Provincia Francesco ALFIERI di far parte del Comitato Avalanche, ricorrendo quest'anno gli ottanta anni dall'Operazione del 9 Settembre 1943. Siamo consapevoli che la nostra Città ha rivestito un ruolo molto importante, come documentato dalle foto che seguono.



Il 10 settembre, il 3° battaglione della 36a fanteria comandata dal Generale Fred L. Walker occupò, senza sparare, Agropoli. Il 12 settembre il Tenente Colonnello Andrew F. Price ricevette una calorosa accoglienza dagli agropolesi con a capo il Podestà Aniello Scotti e il Maggiore Ferrari Donizio, comandante italiano del 162° battaglione di fanteria della 222a divisione costiera.

Agropoli divenne la prima sede in Italia del Governo Militare Alleato dei Territori Occupati (AMGOT) e gli uffici furono ubicati nel Municipio, in via Filippo Patella. La sede del Quartiere Generale della Quinta Armata fu allestita nella villa della famiglia Pecora. La Villa del Marchese Francesco de Stefano fu scelta come dimora per gli ufficiali americani.

dal 9 al 30
settembre



“Schegge di Memoria” Mostra di Militaria

a cura di
ANDREA RICCI e FABIO ASTONE

L'allestimento della mostra nasce dall'idea dei curatori di ricostruire l'aspetto militare dei principali conflitti bellici del Novecento, in particolare della seconda guerra mondiale, attraverso l'esposizione di divise, cimeli, equipaggiamenti, buffetterie, medaglie e onorificenze dei vari eserciti in campo, con una particolare attenzione ai cimeli bellici italiani. La mostra, dedicata al ricordo di tutti coloro che hanno lottato e sacrificato la vita in nome dei propri ideali e della patria, attraverso la diversificata natura dei numerosi pezzi presentati consente di confrontarsi, da un originale punto di vista, con la tragicità della guerra. Un doveroso tributo, quindi, per tutti coloro che hanno combattuto ma anche un monito a non dimenticare l'atrocità e la assurdità della guerra. La rassegna, inoltre, è corredata da numerosi documenti d'epoca (giornali, riviste, lettere e pubblicazioni varie) funzionali alla comprensione degli interessanti fenomeni sociologici che si manifestarono durante il periodo bellico al fine di proiettare il visitatore anche nell'aspetto culturale del periodo e dare voce alle comunità locali protagoniste del conflitto. Il diretto contatto con i materiali militari consegna una dimensione umana ai terribili eventi che essi evocano e svelano le indicibili sofferenze di cui gli svariati oggetti esposti sono oggi muti testimoni. Durante tutto il percorso espositivo sembrano riprendere corpo immagini, suoni e voci di un tempo che fu non solo grazie ai suggestivi oggetti prettamente bellici ma anche grazie alle incerte grafie delle lettere dei militi dal fronte e alle canzoni d'epoca di sottofondo nonché alle voci dei protagonisti storici che accompagnano il visitatore. Le testimonianze materiali esposte all'interno della mostra “Schegge di memoria” contribuiscono senz'altro alla conoscenza diretta delle vicende belliche d'Italia e , nell'insieme, costituiscono un efficace strumento di divulgazione storica e militare.

30

settembre
SABATO
ore 18:00

Raffaele MESSINA

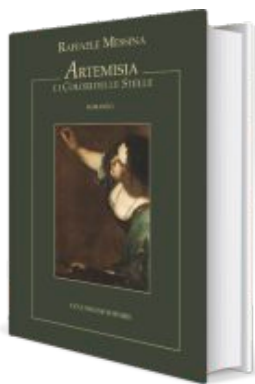
scrittore

Artemisia e i colori delle stelle,

Colonnese Editore

Artemisia Gentileschi (1593–1653 ca.) fu la prima donna a essere ammessa all'Accademia del Disegno di Firenze e destinata a divenire una pittrice di rilievo europeo. Questo romanzo, liberamente ispirato alla sua vita, riprende due momenti fondamentali di quella eccezionale quanto tormentata esperienza artistica e privata: la giovinezza a Roma, segnata da uno stupro seguito da un pubblico processo e poi da un matrimonio senza amore; e gli anni della maturità a Napoli, a metà del secolo, quando, raggiunto ormai il successo, Artemisia ripercorre la propria esistenza e ricerca in sé, oltre l'artista, la moglie, la madre, la donna.

Il romanzo ci restituisce, dunque, il ritratto ricco e complesso di una figura femminile di straordinario valore, sullo sfondo di due città barocche, Roma e Napoli, vivide e ferali.



Dialoga con l'autore
Annalisa RUSSO
giornalista



XVI edizione
**SETTEMBRE
CULTURALE**
al CASTELLO

ore 19:30



Marco SEVERINI

docente università di Macerata

“Le fratture della memoria”

*Storia delle donne in Italia dal 1848
ai nostri giorni*

saggi Marsilio

L'opera ricostruisce gli ultimi 175 anni di storia delle italiane nella consapevolezza di quanto sia stato lungo, complesso e frastagliato il cammino che le ha portate nella vita pubblica e verso la modernità. Il libro adotta un linguaggio piano e lineare e alterna analisi a sintesi, approccio biografico-prosopografico a riflessioni storiografiche, considera il peso della tradizione e l'importanza delle trasformazioni. Uno spazio particolare viene assegnato ai principali frangenti di cesura nel lungo cammino dell'emancipazione e dell'identità femminile. Senza perdere di vista l'intento di una ricostruzione d'insieme, l'opera si sofferma sulle donne, sulle vicende e sugli eventi dimenticati, sulle fratture della memoria e sul rapporto tra quest'ultima e la storia: un rapporto osmotico, essenziale per chi cerca nella conoscenza del passato utili chiavi di lettura per il presente.

Dialogano con l'autore
Annamaria VITALE
docente

Sara CARBONE
docente

1 ottobre
DOMENICA
ore 18:30

Stefano **ZECCHI**

filosofo - scrittore e opinionista

“In nome dell'amore”

*Le molte forme di un sentimento
antico e misterioso*

Mondadori



Che cosa significa amore? Dai grandi miti alla filosofia, ai testi della nostra classicità, passando per gli immortali romanzi ottocenteschi, film e canzoni dei nostri giorni, Zecchi ragiona sulla natura del sentimento più affascinante e contraddittorio: amore passionale, romantico, sentimentale, vanitoso; amori sbagliati, impossibili, disperati. Dopo aver indagato le trasformazioni che il linguaggio dei sentimenti ha subito dal secolo scorso a oggi, Zecchi riflette su come siano cambiate le relazioni in seguito alla rivoluzione sessuale, sul matrimonio e sul divorzio, ma anche sui nuovi significati della maternità e sulla continua evoluzione della figura paterna. E poiché «l'amore ci interroga sul senso del futuro, su ciò che lasceremo alle generazioni che verranno», esso si esprime anche nella cura della Terra dei figli.

Il viaggio si conclude riannodando i fili che congiungono l'amore alla bellezza, perché «il bene si comprende attraverso il significato del bello e l'amore trova nella bellezza la sua espressione più vera».



Dialoga con l'autore
Annamaria PETOLICCHIO
docente UNISA



Percorsi d'ARTE al Castello

- SETTEMBRE 2023 -

Sala dei Francesi

Franca GUARIGLIA

“*Colori, vita, sentimenti*”

a cura di Antonella Nigro

vernissage primo - finissage dieci settembre

Antonietta DI LORENZO

“*L'altro Mediterraneo*”

a cura di Alfonso Di Muro

vernissage undici - finissage venti settembre

Giovanni COSCARELLI

“*Coscarelli al Castello*”

a cura di Antonella Nigro

vernissage ventidue - finissage cinque ottobre

Camminamento

Daniela CAPO

“*Viaggio del cuore attraverso
sogni ed emozioni*”

a cura di Roberto BELLUCCI

vernissage primo - finissage trenta settembre



UNITI FACCIAMO LA DIFFERENZA

INSIEME PER IL TERRITORIO

Una Banca vicina alla comunità e per il sociale, con sostegni concreti al terzo settore e per lo sviluppo sostenibile e culturale.



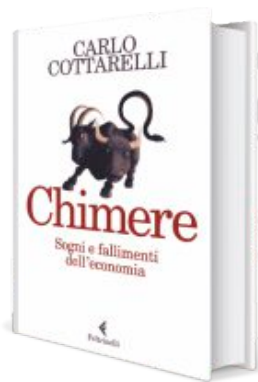
BCC

**BUCCINO
COMUNI CILENTANI**

GRUPPO BCC ICCREA

ottobre
GIOVEDÌ
ore 18:30

5



Carlo COTTARELLI

economista, editorialista e politico

“Chimere”

Sogni e fallimenti dell'economia

Feltrinelli

Il confine tra sogno e utopia è spesso sottile, e tante idee geniali, messe a confronto con la realtà, hanno preso la direzione sbagliata: qualcosa è andato storto. Nelle vicende umane, del resto, i percorsi possono diventare accidentati, le cose possono sfuggire di mano, e i risultati rivelarsi deludenti o implicare effetti collaterali indesiderati.

Carlo Cottarelli chiama quelle visioni "chimere" e le racconta in questo libro, spiegando al grande pubblico qual è la consistenza dei sette sogni e qual è la posta in gioco del loro successo o fallimento. Sono questioni che riguardano noi e le generazioni future, perché dovremo affrontare il problema di una crescita compatibile con i vincoli ambientali, la necessità della stabilità monetaria, le conseguenze di un'eventuale deglobalizzazione. "Stiamo sognando troppo a lungo e, nel mentre, non facciamo quello che sarebbe necessario per rendere il sogno una realtà. C'è ancora tempo, è vero, ma dobbiamo renderci conto che sognare non è abbastanza.

"Perché grandi visioni riformiste si sono spesso rivelate pericolose chimere?"





XVI edizione

SETTEMBRE CULTURALE

al CASTELLO





Castello
Angioino-Aragonese
Syracusa

Castello Angioino-Aragonese



UNITI FACCIAMO LA DIFFERENZA

INSIEME PER IL TERRITORIO

Una Banca vicina ai giovani, alle famiglie e alle imprese per costruire un futuro comune per le nostre realtà.



BCC

**BUCCINO
COMUNI CILENTANI**

GRUPPO BCC ICCREA



FARMACIA BARLOTTI

Analisi del sangue • Holter cardiaco, pressorio ed
elettrocardiogramma telerefertati • Analisi bioma intestinale
Calcolo rischio diabete • Test infiammazione alimentare
Misurazione pressione • Controllo gratuito dell'udito
MakeUp gratuito • Social card • Noleggio apparecchi
Prenotazioni visite Regione Campania



1921-2021



Via S. Pio X, 6 - 84043 AGROPOLI (SA)
Tel. 0974 823054 • farmaciarbarlotti@alice.it



MONDADORI
BOOKSTORE



BOOKSTORE

Piazza Vittorio Veneto, 16 - 84043 Agropoli_SA
Tel. 0974 826033



partner
di **VITA**

Agenzia Agropoli San Marco
di Mariagrazia Musto

Via Bonora, 5 - Tel. 0974 823654 - 0974 273069
agenzia.agropolisanmarco.it@generali.com

CAMBI DI PROGRAMMA

Gli organizzatori si riservano la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione.

Eventuali mutamenti di sede e di orario o la cancellazione di eventi, saranno tempestivamente comunicati sul sito della rassegna

www.settembreulturaleagropoli.it

e su quello del Comune di Agropoli

www.comune.agropoli.sa.it

con appositi avvisi all'ingresso del Castello Angioino - Aragonese.

ACCREDITI STAMPA

E' prevista la possibilità di ottenere accrediti per i giornalisti.

Per informazioni scrivere a

associazionecampaniacultura@gmail.com

Gli spettatori presenti agli eventi, in quanto facenti parte del pubblico, acconsentono ed autorizzano qualsiasi uso presente e futuro delle eventuali riprese fotografiche, audio e video.

INFO POINT

Presso tutti gli info point, dislocati sul territorio comunale, è possibile reperire la brochure della manifestazione ed essere aggiornati su tutte le informazioni utili.

Con il PATROCINIO MORALE



F.I.D.A.P.A.
FEDERAZIONE ITALIANA DONNA
ARTI - PROFESSIONI - AFFARI
SEZIONE di AGROPOLI



Croce Rossa Italiana
Comitato di Agropoli
e del Cilento



LIONS CLUB
Il Faro del Cilento - Agropoli



LEGAMBIENTE
CIRCOLO "STELLA MARIS"
A G R O P O L I



XVI edizione
**SETTEMBRE
CULTURALE**
al CASTELLO



www.settembreculturaleagropoli.it
www.comune.agropoli.sa.it
associazioneampaniacultura@gmail.com



BCC

**BUCCINO
COMUNI CILENTANI**

GRUPPO BCC ICCREA

vicini alle famiglie
vicini alle imprese
vicini ai giovani